Материально-техническая база
кафедры декоративно-прикладного искусства

Материально техническая база для ведения образовательной деятельности по образовательной программе по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивает хороший уровень учебного процесса.

Для проведения аудиторных лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов и проведения практики по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» используются:

- учебные мастерские кафедры,
- учебные аудитории, закрепленные за кафедрой для проведения лекций и семинаров, а также практических занятий по профильным дисциплинам (Проектирование, Проектная графика и др.),
- аудитории для проведения практических занятий по рисунку, живописи и скульптуре с соответствующим оборудованием (мольберты, софиты, скульптурные станки, постаменты),
- библиотека,
- читальный зал, используемый для самостоятельной работы студентов, обеспечивающий также доступ к интернету,
- компьютерный класс с локальной сетью в Интернет и установленным программным обеспечением.
- помещения для хранения методического фонда кафедры.
- натурный фонд.

Аудиторные занятия по кафедре проводятся в учебных аудиториях, оборудованных партами, стульями, доской, компьютерным и мультимедиа – оборудованием и обеспеченных доступов к интернету по Wi-fi сети. Лекции проходят в и интерактивной форме в формате лекции-визуализации с показом презентаций и слайд-шоу, а также с использованием возможности виртуального посещения музеев изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Кафедра обеспечена необходимой в образовательном процессе оргтехникой и мультимедиа-оборудованием: принтер, сканеры формата А4 и А3, фотокамера, проектор, ноутбук, экран со штативом.

Отдельное помещение на кафедре отведено под хранение методического фонда, состоящего из лучших студенческих работ в материале, дипломных работ, проектов и пояснительных записок. Студенты также имеют доступ к библиотеке специализированной литературы, хранящейся на кафедре.

В учебном процессе активно используется методический фонд кафедры, а также наглядный материал преподавателей. Для учебных постановок по дисциплинам «Скульптура», «Академическая и декоративная живопись», «Академический и конструктивный рисунок» используются предметы из натурного фонда, включающего постановочный реквизит: предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки и.д.р.).

Для организации самостоятельной работы, подготовки к аудиторным занятиям в распоряжении студентов имеется читальный зал. Читальный зал оборудован компьютерами для доступа к интернет-ресурсам, пользования электронными каталогами и электронными ресурсами, включая ресурс – «Академ-портал», где каждый студент может посмотреть: рабочие программы, учебные графики, рейтинговые ведомости, учебно-методическими материалами кафедры и др. Студенты обеспечены индивидуальным доступом к электронной библиотеке «Книгафонд» и Арт-порталу «Мировая художественная культура».

На занятиях, проходящих в полностью оборудованном компьютерном классе используется специализированное лицензионное программное обеспечение: AutoCAD, 3DS MAX.

Учебные мастерские кафедры

Для реализации основой образовательной программы в части блока дисциплин и блока практик на кафедре организованны учебные мастерские.

На базе учебных мастерских кафедры декоративно-прикладного искусства проходят занятия по дисциплине «Производственное обучение», проводятся производственные практики и осуществляется выполнение курсовых работ в материале и выпускных квалификационноых работ в материале.

Учебная мастерская по холодной обработке металла: общие слесарно-инструментальные работы; работы по моделированию и изготовлению опытных образцов.

- Работа с цветными металлами (медь, латунь, нейзильбер, алюминий).

- Работа со сталью (железо и его сплавы).
- Работа с листовым металлом и прокатом. Пластическая деформация изделий (чеканка, дифовка или прочеканивание изделий).
- Изготовление крупногабаритных изделий.
- Механические работы, слесарно-сборочные работы.
- Шлифовка и полировка изделий, опиловка и выпиловка.

Оборудование и инструменты:

столы рабочие, верстаки двухтумбовые, станок сверлильный , станок заточной, станок для полировки (войлочным кругом), печь муфельная для отжига металла (может использоваться для обжига керамики и стекла), компрессор, тиски, станок токарный, станок фрезерный, шлифовальный станок, электродрель ударная, электролобзик, рычажные ножницы (тип гильотины).

Учебная мастерская по художественной обработке металла малых форм: художественные работы по моделированию и изготовлению опытных образцов из металла.

- Работа с цветными металлами (медь, латунь, нейзильбер, алюминий).
- Работа с листовым металлом и прокатом (цветной металл).
- Пластическая деформация небольших изделий (элементы чеканки или прочеканивания изделий). Изготовление ювелирных изделий.
- Гравировальные работы. Выпиловка. Ручное изготовление изделий

Оснащение мастерской: столы рабочие, верстак двухтумбовый, печь муфельная для отжига металла (может использоваться для обжига керамики и стекла), вальцы, сверлильный станок, наждак, тиски, бормашинка, шлифовальная машинка.

Учебная мастерская объёмного моделирования подготовка к художественному моделированию и изготовлению изделий из металла сложной объёмной формы.

- Моделирование в гипсе. Моделирование в воске. Моделирование в металле. Моделирование в глине
- Работа с цветными металлами (медь, латунь, алюминий).

Оснащение мастерской: столы рабочие (модельные), верстак двухтумбовый, установка вакуумного литья, печь прокалочная ПК 100 (может использоваться для обжига керамики и стекла), печь плавильная ПП 20, наждак, машина углошлифовальная, тиски, инжектор, печь литейная.

Учебная эмальерная мастерская: художественное эмалирование изделий из металла.

- Работа по эмалированию цветных металлов (медь, мельхиор).
- Работа с листовым металлом и прокатом (проволока).

- Пластическая деформация небольших изделий.
- Обжиг и роспись керамики. Моделирование из стекла.

Оснащение мастерской: столы рабочие, верстак однотумбовый, рабочий стол для общих работ, печь муфельная для обжига эмали (может использоваться для обжига керамики и стекла), лампы настольные, ступка металлическая, вальцы, фильеры, щипцы, молотки, ножницы по металлу, сверлильный станок, тиски, электродрель, заточной станок.

Учебная камнерезная мастерская художественная обработка камня мягких и твёрдых пород.

- Работа с камнем.
- Моделирование формы. Пластическая деформация небольших изделий.
- Распиловка, полировка, подгонка каменных заготовок.
- Сборочные операции. Работа с цветным металлом (медь, мельхиор).
- Работа с листовым металлом и прокатом (проволока).

Оснащение мастерской: стол рабочий, верстак двухтумбовый, станок сверлильный, станок для полировки, станок шлифовальный, обдирочный станок с насадками, отрезной станок, каменное сырье.

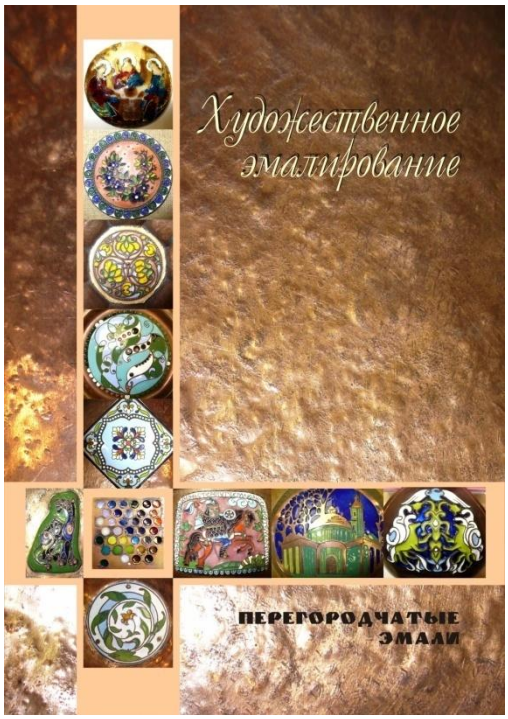
Базы практик

На кафедре проводятся учебные, производственные (в том числе преддипломная) практики. Учебные практики проходят в городской среде и в учебных аудиториях кафедры.

Специфика подготовки бакалавров на кафедре декоративно-прикладного искусства подразумевает проведение производственных практик по знакомству и освоению способов художественной обработки различных материалов. Производственные практики по получению навыков практической работы с различными материалами проходят в учебных мастерских кафедры. Производственная кузнечная практика проводится в кузнечной мастерской ИП Ольги Сергеевны Стенно, с которой ежегодно заключается договор на проведение практики. Необходимое техническое оснащение и профессионализм мастеров кузнечной мастерской, их внимание и индивидуальный подход к каждому студенту обеспечивают постоянный высокий уровень освоения студентами техники ручной ковки в сжатые сроки.

Учебно-методические издания кафедры

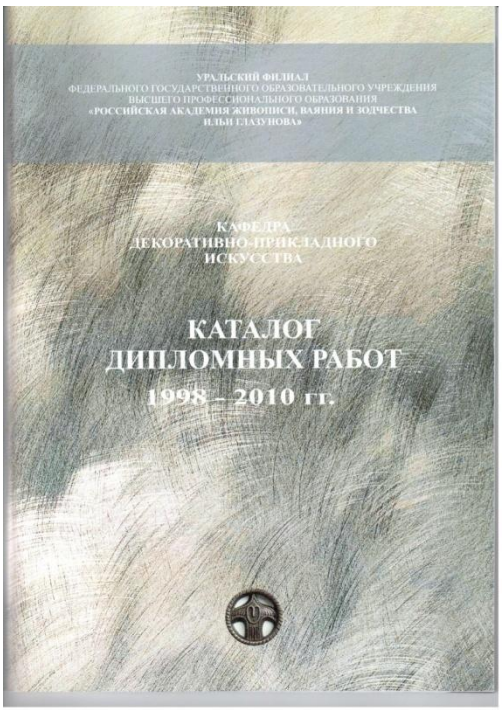
Макетирование и конструирование
Уч. - метод. пособие / Сост. С.П. Корелин - 2010.



Художественное эмалирование в технике перегородчатой эмали.
Уч. - метод. пособие /
Сост. Зобачева Е. А. – 2009.

Художественная обработка металлов (дифовка, выколотка)
Уч. - метод. пособие /
Сост. Зобачева Е. А. –2010.

Методические указания по выполнению и оформлению дипломного проекта
/Сост. Минеев В.И., Зобачева Е. А. - 2010

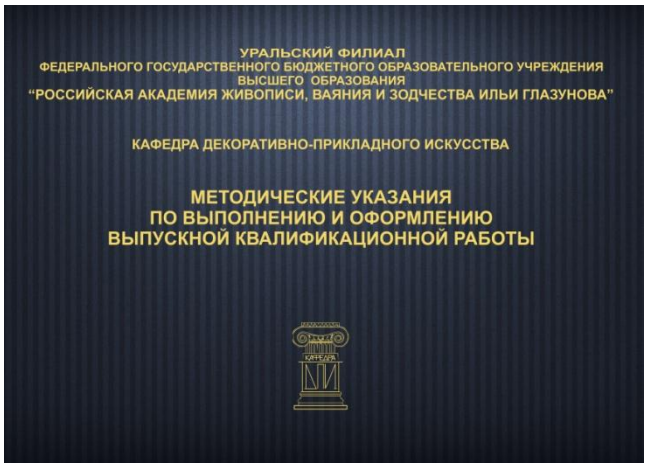


Каталог дипломных работ кафедры декоративно-прикладного искусства
/ Сост. Зобачева Е. А. –2010.

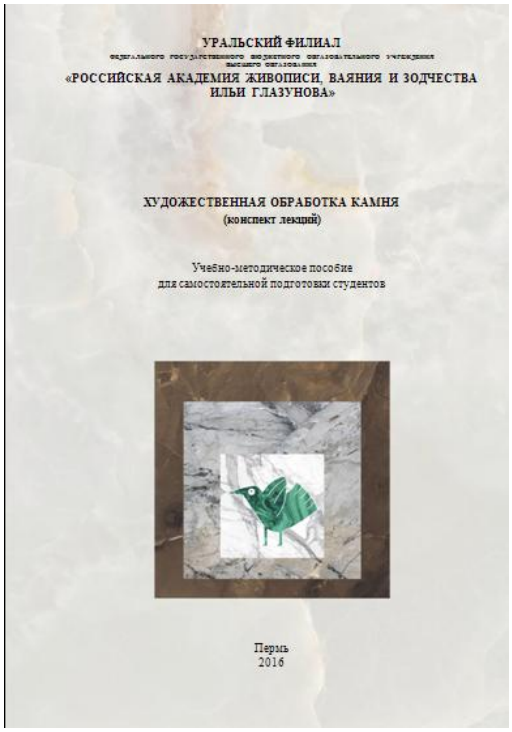
Цветоведение и колористика. Курс лекций
/ Сост. Зобачева Е. А. –2014.

Цветоведение и колористика. Построение орнамента в Corel Draw
/ Сост. Зобачева Е. А. –2014.

Цветоведение и колористика. Практическое цветоведение
/ Минеев В.И., Зобачева Е. А. –2014.



Методические указания по выполнению и оформлению выпускной квалификационной работы
/Сост. Зобачева Е. А. - 2016



Художественная обработка камня (конспект лекций)
/ Сост. Маврина Е. А. –2016.