Материально-техническая база
кафедры скульптуры

Материально техническая база для ведения образовательной деятельности по образовательной программе по направлению подготовки 54.05.04 «Скульптура» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивает хороший уровень учебного процесса.

Для проведения аудиторных практических занятий, самостоятельной работы студентов и проведения практики по направлению подготовки 54.05.04 «Скульптура» используются:

- учебные аудитории, закрепленные за кафедрой для проведения курсовых практических занятий, а также практических занятий по переводу скульптуры в твёрдые материалы с соответствующим оборудованием (скульптурные станки, подставки под скульптуру, постаменты для натуры (разных габаритов), столы, стулья, шкафы и стеллажи для композиций, софиты);
- учебные аудитории для проведения лекционных занятий (оборудованные необходимой мебелью и мультимедиа-оборудованием) и практических занятий по рисунку (аудитории с мольбертами, софитами, постаментами)
- библиотека,
- читальный зал, используемый для самостоятельной работы студентов, обеспечивающий также доступ к интернету,
- компьютерный класс с локальной сетью в Интернет и установленным программным обеспечением.
- помещения для хранения методического фонда кафедры.
- натурный фонд.

Кафедра обеспечена необходимой в образовательном процессе оргтехникой: принтер, сканеры формата А4, фотокамера. Также на кафедре отведено место для хранения методического фонда, состоящего из лучших студенческих работ в материале. Студенты также имеют доступ к библиотеке специализированной литературы, хранящейся на кафедре.

Для улучшения учебного процесса при кафедре существует форматорная мастерская с различным оборудованием для реставрации гипсового фонда академии, а также для проведения занятий по предмету «Реставрация произведений скульптуры».

В учебном процессе активно используется методический фонд кафедры, а также наглядный материал преподавателей. В учебных постановках по дисциплинам «Скульптура», «Рисунок» используются предметы из натурного фонда Уральского филиала, включающего постановочный реквизит: предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки и.д.р.).

Для организации самостоятельной работы, подготовки к аудиторным занятиям в распоряжении студентов имеется читальный зал. Читальный зал оборудован компьютерами для доступа к интернет-ресурсам, пользования электронными каталогами и электронными ресурсами, включая ресурс – «Академ-портал», где каждый студент может посмотреть: рабочие программы, учебные графики, рейтинговые ведомости, учебно-методическими материалами кафедры и др. Студенты обеспечены индивидуальным доступом к электронной библиотеке «Книгафонд» и Арт-порталу «Мировая художественная культура».

На занятиях, проходящих в полностью оборудованном компьютерном классе используется специализированное лицензионное программное обеспечение: AutoCAD, 3DS MAX.

Учебные классы кафедры

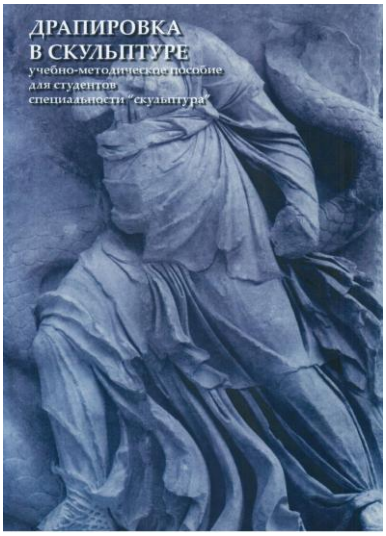
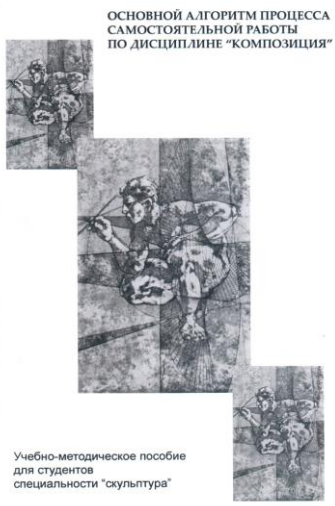
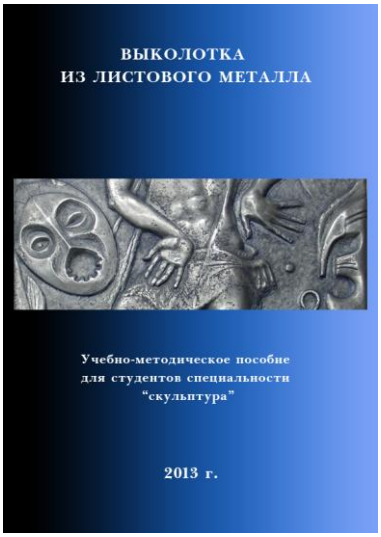
Для реализации основой образовательной программы в части блока дисциплин и блока практик на кафедре организованны учебные классы.

Необходимое оборудование и инструменты:

- столы рабочие, верстаки двухтумбовые, скульптурные станки, подставки под натуру, поворотные круги для натуры, станок заточной, электродрель ударная, стамески по дереву, молотки, ножовки, гвозди, железные глаголи на деревянных подставках, проволока отожженная (толщиной 0,6 см) для изготовления каркасов под скульптуру из глины, проволока алюминиевая (толщиной 0,2 см) для изготовления каркасов для небольших работ по композиции, деревянные щиты для создания рельефов, тара под глину (пластиковые бочки, чугунная ванна), ведра по воду, скульптурная глина серая и рыжая, пластилин.

Базы практик

На кафедре проводятся учебные, производственные (в том числе преддипломная) практики. Учебные практики проходят в учебных аудиториях кафедры.

Специфика подготовки на кафедре скульптуры подразумевает проведение производственных практик по созданию скульптуры из различных материалов (гипс, дерево, листовой металл, камень, литьевой металл).

Учебно-методические издания кафедры