

УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета Уральского
филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова

Протокол № 10

«20» октября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Уральского филиала
РАЖВиЗ Ильи Глазунова, доцент

_____ А.А. Мургин

«20» октября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации творческой работы студентов (ТРС) в
Уральском филиале федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российская академия живописи, ваяния и
зодчества Ильи Глазунова»

Пермь, 2016

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации творческой работы студентов в Уральском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее - Уральский филиал Академии) в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», с требованиями государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, Положением об Уральском филиале Академии.

1.2. Творческая работа студентов (ТРС) является обязательной, органически неотъемлемой частью подготовки специалистов Уральского филиала Академии и входит в число основных задач, решаемых на базе единства учебного, научного и творческого процессов. Творческая работа студентов служит формированию их как творческих личностей, способных обоснованно и эффективно решать возникающие теоретические и прикладные проблемы.

1.3. Содержание ТРС соответствует профилю деятельности Уральского филиала Академии определяется основными направлениями его художественно-творческой деятельности.

1.4. Основными субъектами художественно-творческой деятельности являются студенты. Руководство ТРС осуществляют преподаватели Уральского филиала Академии.

2. Функции ТРС

- организационная (практическое ознакомление студентов с формами художественно-творческой деятельности; прохождение производственной и музейной практики; привлечение студентов к самостоятельной художественно-творческой деятельности; подготовка работ, проектов и макетов, к художественным выставкам и конкурсам, участие в составлении программ, буклетов, каталогов);

- креативная - развитие творческого мышления и мировосприятия, творческого подхода к решению задач профессиональной деятельности;

- культурологическая - возрождение, сохранение и творческое развитие реалистических традиций русской культуры, пропаганда лучших образцов современной культуры в художественно-творческой деятельности Уральского филиала Академии;

- воспитательная - формирование ценностно-ориентированного отношения к профессиональному обучению и творческой деятельности, формирование представлений о ценностях и убеждениях в области корпоративной культуры вуза, развитие интереса к художественно-творческой

деятельности, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению специальностью, воспитание художественного вкуса.

3. Цели и задачи ТРС

Основной целью ТРС в Уральском филиале Академии является повышение уровня творческой подготовки специалистов, профессиональной культуры студентов, повышение уровня художественно-творческой деятельности в вузе, формирование положительного имиджа и престижа Уральского филиала Академии как регионального центра подготовки специалистов художественного профиля.

Задачами организации и развития системы ТРС являются:

- обеспечение интеграции учебных занятий и творческой работы студентов;
- создание условий для раскрытия и реализации личностных творческих способностей студенческой молодежи;
- повышение массовости и результативности участия студентов в художественно-творческой деятельности;
- развитие профессионального мастерства живописца, скульптора, архитектора, дизайнера, художника декоративно-прикладного искусства
- формирование способности быстрой адаптации к современным требованиям в художественной деятельности, развитие у будущих специалистов навыков творческой профессиональной работы в учреждениях культуры, искусства и образования; освоения практики планирования выставочной деятельности;
- отбор и поощрение талантливой молодежи, проявившей способности и стремление к творческой деятельности;
- развитие творческих межвузовских связей как внутри страны, так и со странами ближнего и дальнего зарубежья.

4. Виды и формы организации ТРС

4.1. В зависимости от содержания и порядка осуществления все многообразие занятий, работ и мероприятий ТРС может быть классифицировано по следующим основным видам:

- творческая работа, встроенная в учебный процесс.
- творческая работа, дополняющая учебный процесс.
- внеучебная творческая работа.

4.2. К ТРС относятся следующие формы творческой деятельности:

- планирование, организация и выполнение творческого проекта (от выбора и обоснования темы до выхода творческой работы);
- прохождение спецкурсов, мастер-классов, обеспечивающих профессиональную подготовку студентов к творческой деятельности;

- участие в художественных выставках, фестивалях, конкурсах, смотрах;
- встречи со зрителями, творческое выступление на публике и перед комиссией;
- подготовка афиш, программ, буклетов, каталогов творческого выступления;

5. Организационная структура ТРС

5.1. Творческая работа студентов во всех её формах проводится непосредственно на кафедрах.

5.2. К обеспечению функционирования системы ТРС привлекаются:

- Ученый совет Уральского филиала Академии, кафедры.
- Должностные лица, отвечающие за организацию научно-исследовательской и творческой работы студентов: директор Уральского филиала Академии, его заместители по научной, творческой и учебной работе, заведующие кафедрами, а также представители профессорско- преподавательского состава, ведущие творческую работу со студентами.
- Организационные комитеты различных мероприятий (конференций, конкурсов, выставок).
- Руководство Уральского филиала Академии имеет право своим приказом назначить из числа преподавателей ответственных за функционирование системы ТРС на кафедре.

5.3. Основными функциями руководителей ТРС Уральского филиала Академии являются:

- художественное, методическое и организационное руководство ТРС, подготовка, проведение, координация различных мероприятий, осуществляемых на всех уровнях в рамках системы ТРС, учет и анализ ее результатов;
- изучение, обобщение и внедрение отечественного и зарубежного опыта, его творческое развитие в современных условиях деятельности вузов.

5.4. В качестве отчёта о выполненной студентом творческой работы засчитываются:

- выполненная самостоятельно учебная работа, включенная в учебный план (индивидуальное задание, выставки, выпускная квалификационная работа);
- подготовленная студентом работа (картина, скульптура, рисунок, проект, макет), выносимая на конкурсы различных уровней;
- официально признанные результаты участия студенческих работ на конкурсах различных уровней;
- отчет об индивидуальной творческой работе.

6. Материальное обеспечение ТРС

6.1. Необходимые материальные затраты, связанные с проведением творческих работ, выполняемых студентами на кафедрах, проводятся в установленном порядке за счёт средств, поступающих в вуз из бюджетов на образовательную деятельность и творческую работу, иных внебюджетных источников.

6.2. Все расходы на творческую работу студентов финансируются по общим сметам затрат кафедр на проведение творческой работы по утвержденным планам. Выделение средств на творческую работу студентов и контроль за их расходованием на всех кафедрах осуществляется администрацией вуза.

6.3. Студенты, участвующие в творческой работе, бесплатно пользуются вычислительной и иной техникой Уральского филиала Академии.

6.4. Вуз планирует и проводит организационно-массовые мероприятия системы ТРС за счёт средств вуза, а также дополнительно привлеченных для этого ресурсов из законных источников.

7. Меры поощрения студентов и руководителей ТРС

7.1. Функционирование и развитие ТРС предусматривает совершенствование механизмов стимулирования студентов, участвующих в творческой работе, преподавателей и сотрудников, руководящих творческой работой студентов. Основными формами стимулирования являются:

- учет результатов, полученных в процессе выполнения творческой работы, при оценке знаний (зачеты, экзамены и т.п.) на различных этапах обучения;
- поощрения за участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- выдвижение наиболее одаренных студентов на соискание государственных научных и именных стипендий, стипендий, учреждаемых различными организациями и фондами;
- представление лучших студенческих творческих работ на конкурсы и другие организационно-массовые мероприятия, предусматривающие награждение победителей;
- командирование для участия в различных отечественных и зарубежных творческих конкурсах, олимпиадах различных уровней;
- рекомендации для обучения или стажировки в ведущих учебнотворческих центрах Российской Федерации и/или за рубежом;
- рекомендации для обучения в магистратуре, аспирантуре, ассистентуре-стажировке;
- финансовая и материально-техническая поддержка кафедр, активно работающих в системе ТРС;
- моральное и материальное поощрение студентов и преподавателей с объявлением благодарности, награждением почетными грамотами, дипломами, денежными и иными премиями за высокие результаты в ТРС.